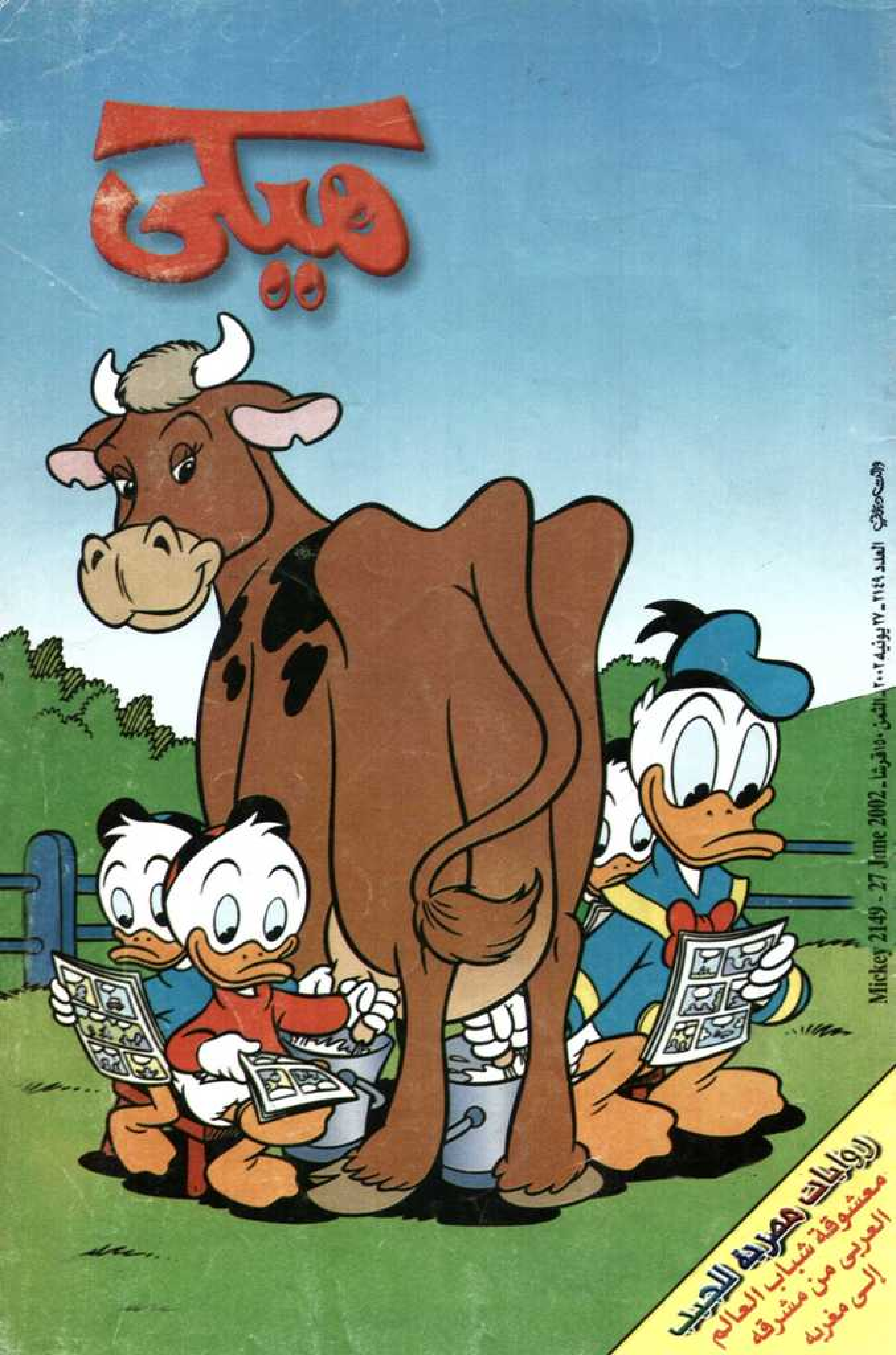
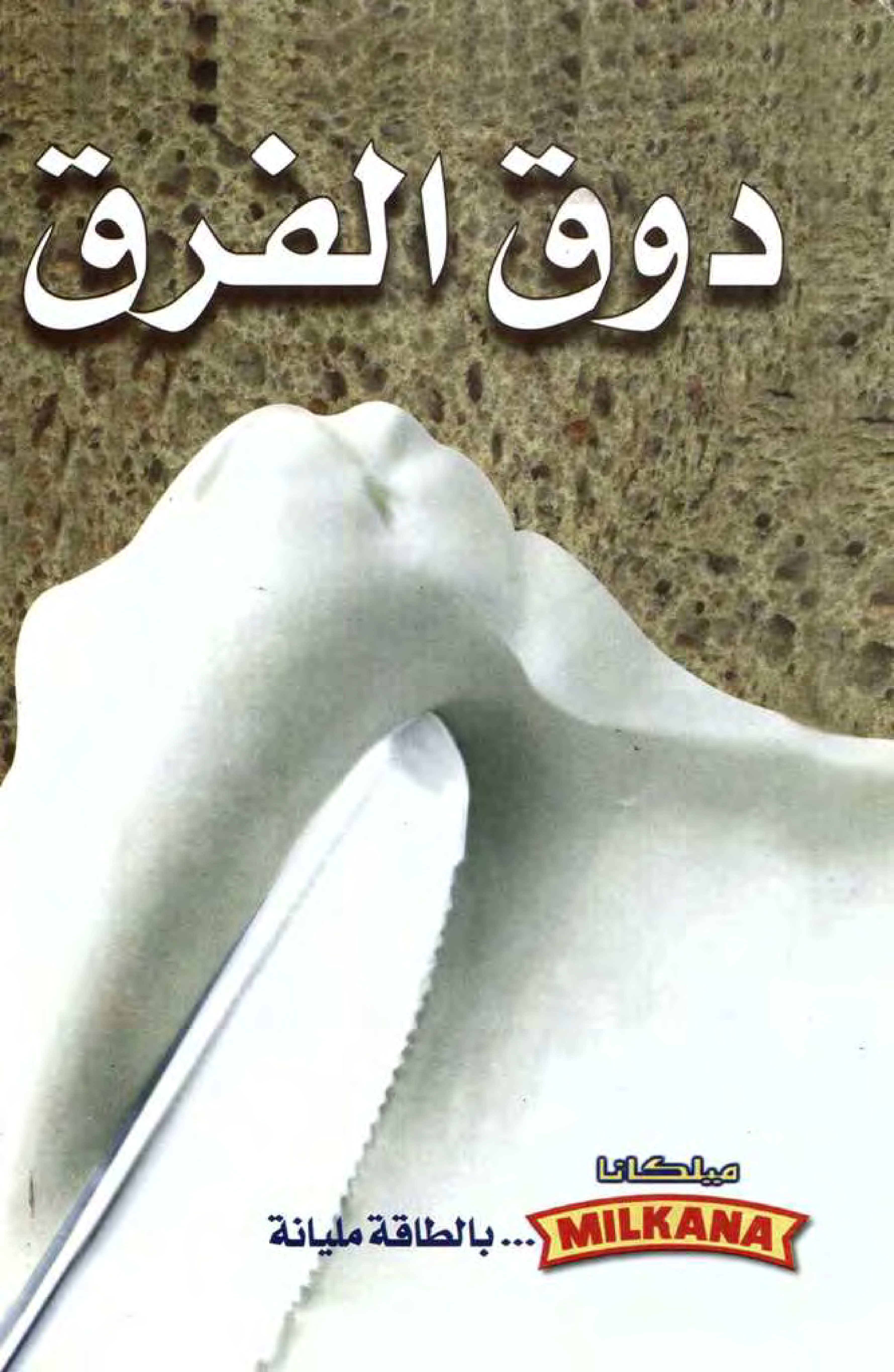


ميكي
العدد ٢١٤٩ - ٢٧ يونيه ٢٠٠٢ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 2149 - 27 June 2002
روايات مصرية للجيب
معشوقة شباب العالم
العربى من مشرقه
إلى مغربه


دوق الفرق
ميلكانا
MILKANA
... بالطاقة مليانة










F.A.L 00002-0













الحل بالمقلوب :

# فكر وتسلية




## متاهة «بندق»

ساعد «بندق» فى عبور هذه المتاهة . والوصول إلى نقطة النهاية

## الصحراء .. الخضراء

أكتشف عالم چيولوچى فرنسى نظرية تقول إنه منذ ٨٠٠٠ سنة لم تكن الصحراء بالشكل الذى تعرفه اليوم . فقد كانت الصحراء تحتوى على خضروات وفروع لبحيرات مأهولة بالتماسيح ، وغيرها من مظاهر الحياة ، ويدافع الچيولوچى عن نظريته بقوة ويدعمها بالأسانيد المؤكدة ، ولكن كالعادة - هناك الكثير من العلماء يرفضون هذه النظرية .



هذا هو عدد السيارات المكدسة على هذا «العامود» وهذا الابتكار المسمى بـ «سباندل» تم عرضه فى إحدى ضواحى شيكاغو بالولايات المتحدة ، وقام بتصميمه النحات «واستن شولر» . وفى الواقع لم يلق هذا العمل إعجاب الجميع عند عرضه للمرة الأولى ، لكن فيما بعد تعود المارة على رؤيته باعتباره عملا فنيا» .

## أفكار .. لحماية البيئة

### لا تنس ..

- أثناء القيام بالمشتروات ، عندما يعطيك البائع حقيبة أو كيسا من البلاستيك ، أشكره ولا تأخذ الكيس ، لأن معك حقيبة من النسيج وهكذا توفر فى البلاستيك !

★ ★ ★

- فى الريف .. أترك الضفادع لحالها ، لأنها مهددة بالإنقراض .. وأترك العناكب أيضا لأنها مفيدة لنا مادامت تأكل الناموس !

★ ★ ★

- إذا عثرت على عصفور صغير بجانب شجرة لا تقلق وعلى الأخص لا تلمسه : والداه سيأخذانه بعد رحيلك بعيدا عنه .. لكن يمكنك حبس القط أو الكلب داخل المنزل لبضع ساعات حتى تنتهى العصافير من مهمتها .

★ ★ ★

- قطعة الشيكولاته لذيذة وأسرعت بالتهامها .. والورقة ؟ ألقيتها على الأرض ؟ «ما الذى حدث لمخى اليوم» ؟ .. إنحنى لتأخذها ، وإحتفظ بها حتى أقرب سلة مهملات .

# تعلم الصيد

لكى تتعلم الصيد يكفيك معدات قليلة، ولكن تحتاج لكثير من الصبر .



**الأدوات :**

من الممكن أن تقترض هذه المعدات أو تشتريها من أحد المحلات .

- الطعم.. (دود من طين الأرض ..) وستقوم بتعليق الطعم فى الصنارة وكذلك كمية من الطعم ستحتفظ بها فى كيسك .

ولا تنس كذلك الجردل - الشبكة - وقبعتك .

**المكان :**

إختر مكانا بعيدا عن الأشجار وهذا حتى لا تتعلق الصنارة بأغصان الشجر.

إحترس ، فظلك من الممكن أن يخيف الأسماك لذا فلا تجلس أبداً وظهرك للشمس .

والأن جهز عدة الصيد بجانبك فلا يجب أن تقوم من مكانك كل فترة ، حتى لا تصدر أصواتا تخيف السمك .

**الصنارة غمزت :**

إذا أحسست بحركة غير عادية فى الصنارة .. فلا تقم بأى حركة سريعة أو مفاجئة . بل قم بشد الصنارة ببطء ناحيتك، ثم إنزع صيدك بهدوء . وقرر وقتها إما الإحتفاظ بالسمكة أو إعادتها للماء.

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

# الإختلافات العشرة





توجد ١٠ إختلافات بين هذين الرسمين .. ماهى ؟

# الحصون الرملية

«بطوط» والأولاد يبنون حصونا من الرمال . لكن جميع الحصون متشابهة ، فيما عدا واحدا فقط . هل تستطيع معرفته ؟




# إضحك

- حفر رجل حفرة فى حديقته ، وسأله جاره :
- لأى شىء هذه الحفرة ؟
- لدفن عصفورى الكناريا الذى مات !
- ياه ! .. لكن الحفرة كبيرة عليه ، لماذا حفرتها بهذا الحجم ؟
- لأنه داخل بطن قطتك !





PlayStation
GRAN TURISMO
APOCALYPSE
PC CD ROM
GAME BOY ADVANCE
GAME BOY COLOR
Nintendo
PS one
PlayStation 2



# فرحة الفوز

وهكذا لايزال "جبيل" لهو بطل "الأعمال الجريئة"! لكن لو أراد أحدكم منافسته.. فليتصل بنا ! الآن !

D.98223







لو إشتركت سأكسب ، كعادتى، لذلك لن أحاول الإشتراك!
هاه! بل أنت جبان ، لذلك لن تشترك!


حقاً؟ آلو ، تليفزيون البط؟ أنا "محظوظ" ، وأريد أيضاً منافسة "جبيل"!


وبعد أسبوع ، خارج خليج "طلبوت" فى غرب أستراليا ...
والآن يأمل منافسان جديدان ، هما "بطوط" و"محظوظ" ، الفوز على "جبيل" ، والمنافسة بسيطة...


... إنها سباق! سيجدف كل متسابق بطوفه ، داخل الخليج ، وسيأخذ وشاحاً ملوناً من على عوامة ...


... ثم يخرج من الخليج ، مع التيار! وأول مَنْ يعود إلى السفينة بوشاحه هو الفائز!


وشاح "بطوط" هو الأزرق ، والأخضر لـ"محظوظ" والأحمر لـ"جبيل"! وسَتربط "بطوطة" الأوشحة فى العوامة!


سأبوح لك بسر! عندى عمى ألوان! أيهم وشاحى؟
الأوسط يا "جبيل"!


والآن سننقل العوّامة بالهليكوبتر .. ونطير معها فوق منطقة السباق لنراها !


مدخل الخليج به فتحتان ضيقتان عبر الصخور ، هما "الشلالات الأفقية" !


ينخفض مستوى الماء ١١ متراً خلال ست ساعات ، فيسبب شلالات بيضاء قوية ودوّامات ، ويكشف عن صخور خطيرة !


وإن لم تجدوا ذلك كافياً ، فالخليج به تماسيح آكلة للبشر .. وبه أيضاً أسماك القرش !


وماذا تأكل أسماك القرش ؟
الأسماك التى لا تتحمل قوة التيار ! لكن رائحة الدم تجعل أسماك القرش أحياناً فى حالة جوع شديدة !
ياه !


هذه مخاطرة ! حتى مع حظى سأحتاج إلى وسيلة تأمين ! عندى خطة للفوز دون التعرض للخطـر !


تم إلقاء العوّامة فى مكانها ! وسنعود إلى السفينة لبدء السباق !


وسرعان ما استعد المتسابقون لركوب التيار ...
إبدأوا!
بوم


هذه هى الإشارة لبدء النوم بالنسبة لى!


أيها السادة، "جبيل" يسبق فى دخول الخليج!


و"بطوط" يحاول إتباعه!
ياه!
عبر "جبيل" أول فتحة شلالات!
وسعوا يا تماسيح!


والآن سيدخل عبر الشلالات التالية .. وبعدها عليه المرور عبر أسماك القرش!
إفسحى لى الطريق!
طك


أما وراءه...
آه!
تماسيح!


آآه! شلالات أخرى! فهمت شعور الفواكه داخل الخلاط!


آآآه! والآن أسماك القرش!


هذا هو الوشاح الأوسط، إذن فهو الأحمر! ياه! "بطوط" المزعج وصل!


ماذا تفعل أيها المخرب؟
طك


هاها! حيلة جيدة يا "بطوط"!


لا تتركني هنا! إرجع أيها الخائن!
متأسف! التيار غير إتجاهه ويجب أن أسبق لأفوز! لا تحاول المقاومة حتى لا تستدرج أسماك القرش! هاهاها!


على الأقل وشاحي معي! ياه.. "جبيل" أخطأ! تم إبدال أماكن الأوشحة! أشم غشاً.. طبعاً "محظوظ"!


وعبر "جبيل" الشلالات عندما ظهرت ..
ياه! دوامة!


آآه!
خخخ.. هه؟ ماذا حدث؟


هاهاها! حظي نشيط اليوم! يكفي أن أجدف إلى السفينة.. فأفوز!


ياه! التجديف مثل العمل!


والعمل لا يناسبني! سأنام حتى يحملني الموج إلى السفينة!


وفي نفس الوقت..
أسماك القرش رحلت! لو فككت العوامة ربما أستطيع أن أطفو بها مع التيار!


إم م .. تُرى لماذا رحلت أسماك القرش كلها سريعاً ؟
آآآه ! النجدة !
وسعوا !
أخيراً في أمان ! على الأقل هذه ليست سوى شلالات !
هييه ! إقتربت من موقع السفينة !
ياااه ! دوامة !
طاك


خرجنا من الدوامة! والآن أجدف قليلاً فنصل إلى السفينة يا "جبيل" !
آه!
أنا الفائز!
كم هذا رائع يا "بطوط"!


شئ عجيب .. لم أقترب من السفينة!


فهمت .. إنخفض مستوى الماء، فحجزت الصخور قاربى!


لا يهم! مادام حظى منعنى من الفوز.. فذلك لسبب جيد!


سأظل هنا وأنتظر إرتفاع مستوى المياه!


وهكذا...
صار عندنا بطل جديد!
"بطوط" من "مدينة البط"! شاهدوا برنامجنا فى الأسبوع القادم، عندما يمشى "بطوط" حافى القدمين على حمم بركانية منصهرة!
ماذا؟ آآآه!



# ناموس.. وغيره

بعيدًا عنّي يا سرب التتار !

هش
هش

D.97154
















وبعد قليل...
إذا أردت أن أعيش سعيداً ، يجب أن أكون بعيداً .. عن النحل ! وبيني وبينه حاجز !
طخ


ماذا ؟ هل هذه هلوسة سمعية ؟
ز ن ن ن ن


يا للهول ! قوات العدو تهاجمني في داري !
زن ن ن


لابد أنّ طعمي لذيذ !
آي !
آي ي !


سأعلّم هذه الوحوش مع مَنْ تتعامل ! أين قنابل الدخان ؟


فلوف


وتعود البسمة مع الأمل..
كح ! كح ! العملية نجحت ! واضح أن ... كح ! كح ... النحل تناثر و رحل !


آه ! كيف استعاد نظامه و رؤيته بهذه السرعة ؟
زن ن ن


وفيما بعد..
أرجو ألا يكون هنا!
لو رآنا في حالتنا هذه، ستكون نهايتنا!
معارك الطين بيننا وبين أصدقائنا تأثيرها سيئ على أعصابه! إلى الحمام!



ناموس!
سرب كامل!
فوق البانيو بالضبط!
زن ن ن


يا خبر!
عم "بطوط"!
وتم طرد الدخلاء مؤقتاً، وحكى "بطوط" التفاصيل المؤلمة...


لماذا لم تستعمل مبيد الحشرات؟


إستعملته! لكنه أعجب النحل كثيراً!


إذن، نطلب من "عبقرينو" عمل إختراع مضاد للناموس ثوري!
ثوري لكن له فائدة!


وتجرأ "بطوط" وخرج..
"عبقرينو" هو فرصتي الأخيرة! بشرط أن أصل إليه حياً!
آي!
زن ن ن


وبعد قليل..
أما صدفة! إخترعت للتوّ مبيد العصر! تكنولوجيا عالية جداً!
وهل يعمل؟


كنت سأختبره ، لكن الشرطة طلبت مني دراسة مشروع سري للغاية !
إذن إختبر المبيد معي !


كما تريد ! المتطوّعون قليلون، لذلك ستكون أداة الإختبار الرسمية !


الطريق أمان ! لا داعي لتبذير ذلك المبيد القيّم !
عبقرينو
إختراعات


سأسرع إلى المنزل ، إنتظاراً للهجوم التالي !
زننن


يا خبر! النحل ينتظرني على الناصية !
زننن


ياه! السدادة محشورة، والنحل يطاردني !


وقعت في الكمّاشة ! لو لم تعمل العلبة الرشّاشة ، حالتي لن تسمح بتجربة شئ آخر !


زننن


مسكين عم "بطوط" ! المشاكل تقع دائماً فوق رأسه !
من حُسن الحظ أن "عبقرينو" سيجد له الحل !


طاخ


علبة مضادة للناموس ؟! لهاه! "عبقرينو" يهذي !
طاك
طاخ


أهذا أنت يا عم "بطوط" ؟
أين هو ؟ هل تعلم الكلام من بطنه ؟
أين أنت ؟


شئ مُضحك ! خسارة أني لست مُهيأ للضحك !


ولا نحن يا عم "بطوط" !
لكننا لا نراك !
هل صرت غير مرئي ؟


هذه المرة "عبقرينو" تفوّق على نفسه !
غير مرئي ؟ هل تريدون إخافتي يا أولاد ؟
أنظر إلى نفسك في المرآة يا عم "بطوط" !


يااااه !


وبعد الضربة الأولى ...
خطأ عجيب و مؤسف!
يجب علاجه فوراً!
سنأتى معك عند "عبقرينو"!
أسرعوا! عندى موعد هذا المساء مع "بطوطة"! تخيلوا رد فعلها لو..


طاخ


لا تحاول عبور الباب المغلق إفلست شبحاً! كل ما فى الأمر هو أنك غير مرئى!
الإختلاف واضح!


وبعد الباس عمهم زياً تنكرياً ، إصطحب الأولاد "بطوط" إلى "عبقرينو"..
شكلي مضحك!
لن تكون أول مرة!


أهم شئ هو ألا تلفت الأنظار!
معك حق!


لكن للأسف..
قبعات
آه!


أعذريني يا هاتم!
يااااه!


4x4
4x4
4x4

آيس مان
ICEMAN

آيس مان ... دنيا تانية


يجب ألا نظل هنا !
لماذا خلعت قبعتك ؟! هل فقدت عقلك ؟!
طك


بالتأكيد لن يحدث لى شئ أسوأ !


ياه ! إرجع يا "عنتر" !
جررر ! شم إشم !


جررر ! لهاوو !
ياه ! لا تفعل ذلك أيها الأحمق !
ووش


الأخلاق.. شئ تتعلمه الكلاب أيضاً يا أستاذ !
ماذا...؟!
ياه !


إرجع إلى المنزل وسنتولى كل شئ !
وارجوك... إخلع هذه القبعة الطائرة !


آه ! لو كانت السخرية تقتل لكنت الآن ميتاً !
نعم ! إحتفظ بمعنوياتك العالية !
لهاها !


حسناً ! سأترككم الآن !
آى ى ى !
زوو
زوو


لكن لماذا أنا؟ المدينة كبيرة ومليئة بالسكان!
آى!


هيا بنا! فلنتركه يتصرّف!
هل سنجد الحلّ عندّ عبقرينو؟


وبعد قليل...
... وصار خفياً!
ياه! غير معقول!


إنها الكارثة الكبرى! الضابط سيحاكمنى!
الضابط؟ ما الذى تتحدث عنه؟!


عن مشروبى الذى يصير من يشربه خفياً! هذا إختراع سرّى للشرطة!
ياه!


و مركز أبحاث الشرطة حصل على المبيد الحشرى!


ماذا ستفعل؟!
"بطوط" ليس فى خطر! المفعول سيزول خلال ساعة!


وأنا سأذهب لشرح ما حدث لقائد الشرطة!


لكن ...
مبيد حشري؟ يا مُخادع! يجب أن تسجن!
آه!


كان المنتظر أن تقدّم لنا آخر صيحة في عالم التخفى!
أنا ...


خدعتنى، و زعمت أن إختراعك للخفاء! غشاش! محتال! نصاب!


لو سمحت لى بالسؤال... هل المبيد فعّال؟
فعلاً! لا توجد ناموسة واحدة على مسافة كيلومتر! لكن...


... إختراعك أصاب رجالى بالجنون!
بالجنون؟ كيف؟ لا أفهم..


إنه يبعد الناموس حقاً، لكنه إجتذب شيئاً آخر!
وما هو؟!


تأمّل بنفسك حالة التّخفى المهينة التى أعددتها لنا!


يا خبر! لا أصدق!


وبعد ذلك ..
أرجو ألاّ يكون "بطوط" إستعمل المبيد! لأن به شيئاً غريباً ..


... يجتذب الـ ...
فهمنا يا "عبقرينو"!


... فراشات !


ما كنت أتخيّل وجود كلّ هذه الأنواع من الفراشات في "مدينة البط"!


تعال يا "عبقرينو"!
من الأفضل ألاّ نظل هنا !


إطمئنوا ! هذه الفراشات ليست خطراً كالناموس !
الفراشات ، لا ! لكننا نعني ...


... عم "بطوط" !



# لعبة البلية الدوارة

## هذه اللعبة الممتعة

ستحتاج إلى:
أنبـــوب طويل من الكرتون أو صغير، لو كنت تفضل صنع اللعبة بحجم صغير.. وآخر أصغر.. وكرتون طري (كمـــا في غـــلاف الكراســـات) ، وكـــرتون مموج، ومقص وصمغ .. وبلي !



## الطريق الحلزوني

١

يوضع الأنبوب الطويل فوق قطعة من الكرتون الطرى.. وترسم دائرة حوله، وترسم أيضا دائرة أخرى حول الأولى على مسافة ٢ سم منها (بحيث تكون أوسع من بلية )

يقص هذا الشكل الدائرى للحصول على شريط ورقى مستدير، ثم يقص بالمقص من إحدى الجهات، ويكرر نفس الشكل لتكوين الممرات التى ستثبت على الأنبوب بطوله ستحتاج إلى حلقة لكل ١٠ سم تقريبا.

٢

تأكد أن الحلقات مناســبـــة للأنبـــوب والصقها عليه بوضع بعض الصمغ داخل الجهة الداخلية للحلقة، وثبتـــهـــا بالورب على الأنبوب..

إبدا بالجـــــزء الأعلى، ثم تدرج فى النزول مع مـــراعـــاة توازى الأطراف كما هو واضح فى الصـــورة ..

٣

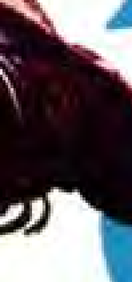
تقص حلقـــات من الكرتون الممـــوّج بنفس طول الحلقات الأولى وتلـــصـــق بجانبها، بحيث تكون القناة التى ستجرى عبرها البلية.

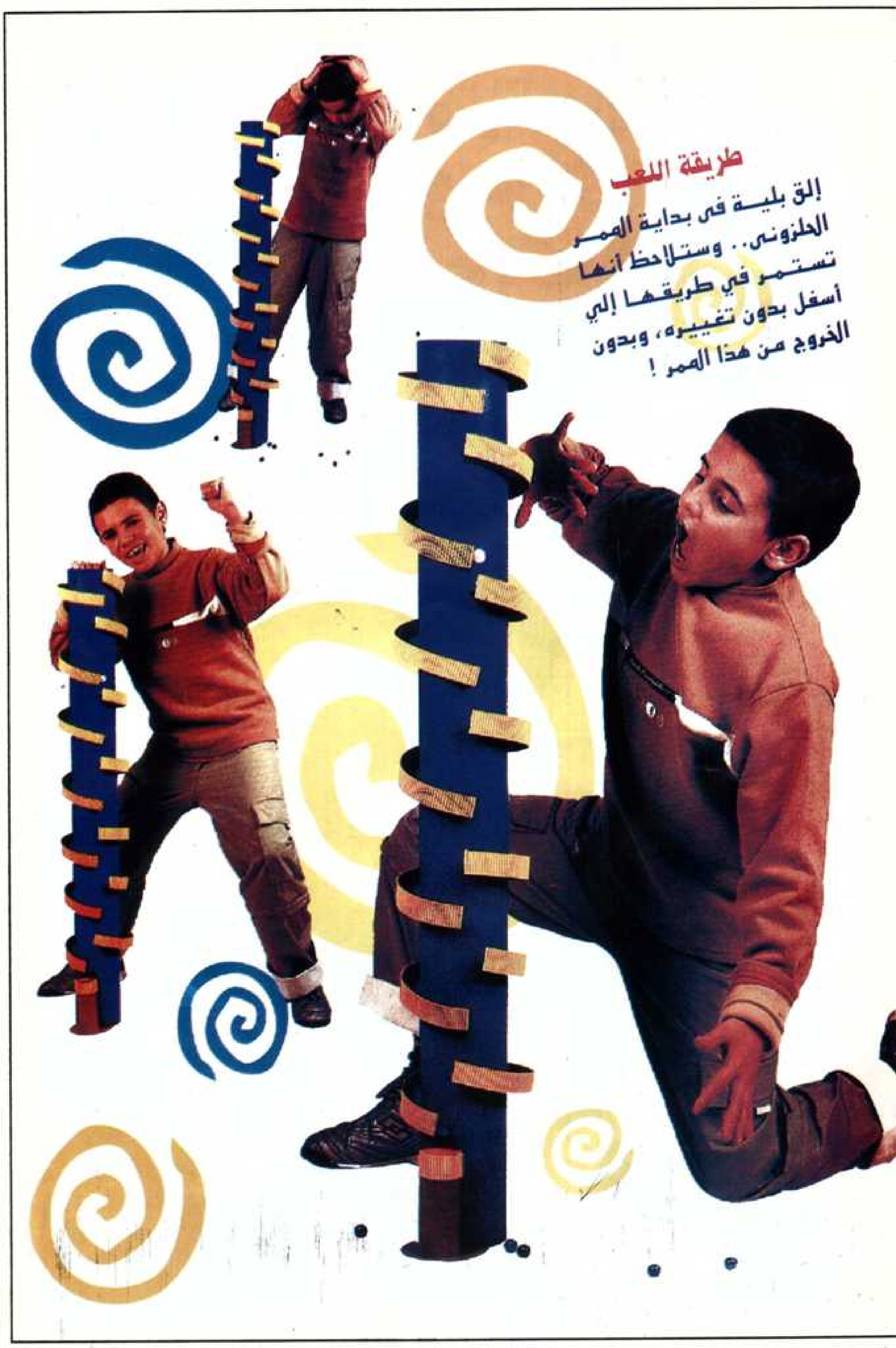
٤

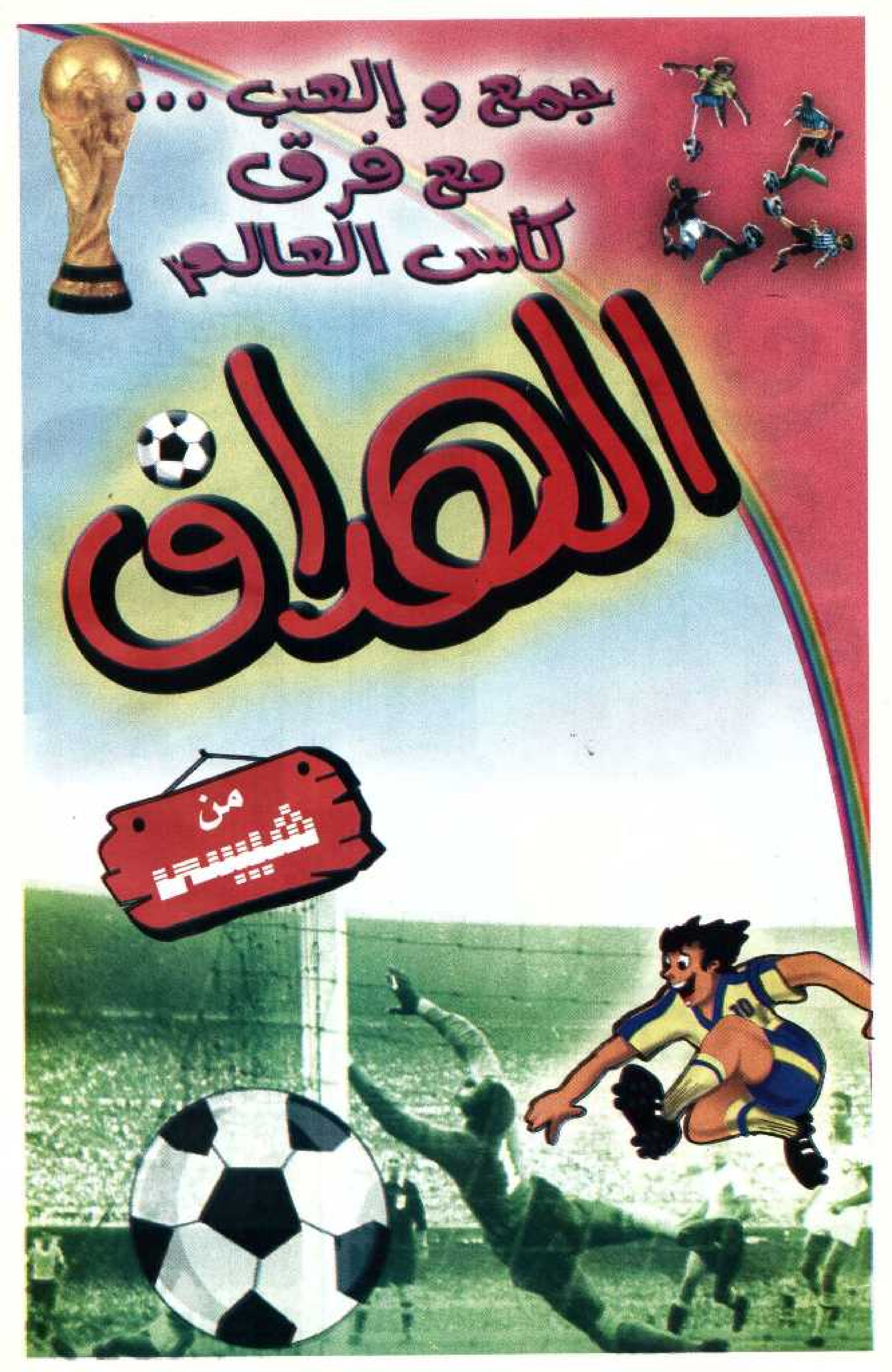
الصق الأنبـــوب الصغير عند القاعدة تحت طرف آخـــر حلقـــة، لتنهى البلية طريقها فيه.

٥

يمكنك تلوين اللعبة.




طريقة اللعب
إلق بليـة فى بداية الممـر
الحلزونى.. وستلاحظ أنها
تستمر في طريقهـا إلي
أسفل بدون تغييره، وبدون
الخروج من هذا الممر !


جمع و إلعب ...
مع فرق
كأس العالم
الهداف
من
شيبسي

# إضحك من فضلك

ياه! جاءنا جار جديد!
ترى مَنْ هو؟

D.88017













لذلك غيّرت منزلي، لأجد راحة أكبر!
نتمنّى لك الشفاء يا "أبو ضحكة"!


لا تقلقوا! أعرف كيف سأتصرف لتعجيل شفائه!
؟؟؟


وهكذا...
حيلة التحيّة الكهربائية ستُعيد إليه سعادته!


يا "أبو ضحكة"! نسينا أن نتصافح باليدين!
؟


مرحباً بك يا جاري!
آآآه!


آآآآه!
آ.. أليست مضحكة؟


على أيّة حال لم تضحكني!
حسناً! سأجرب شيئاً آخر!


وفيما بعد...
أريد توقيعك للذكرى!
بكل سرور!


هاهاها! إنها حيلة قلم الطرطشة!
يااا!


أهنئك! هذه أفضل ملابسى!
ياه! نسيت تغيير الحبر الذى لا يزول!


هل تمزح؟ حالتى أسوأ الآن!
لكنك على الأقل ضحكت!


وعند "بطوط"...
سأجرب حيلة تورتة الكريمة!
لماذا لا تتركه لحاله؟


... نعم يا عزيزتى، أشعر أنى أفضل قليلاً!


سننفجر من الضحك الآن!


خمن يا "أبوضحكة"! أية يد؟
آ.. اليسرى!


أنت الفائز! هاهاها!


حسناً ؟ ألم تجد هذا مُضحكا ؟
(بفوو) !


من سيئ إلى أسوأ !
ليس لمدة طويـلة ...


وبعد دقائق...
"أبو ضحكة" ! أنا رجعت !
آه! متى ستتركني لأنعم بالهدوء ؟


شم هذه الوردة !
للآآآ ! عندى حساسية من ...


آآه !
يا خبر !


ليست وردة حقيقية يا عزيزى !
أرجوك كفى ! كفى !
كش كش كش


أريد فقط إضحاكك !
وفشلت !


سأذهب
لأختبئ منه !


إرحل ! أخرج
من حديقتي !
لكن يا
"أبو ضحكة"...


سأنقذه رغم
أنفه !


عم "بطوط" !
كن عاقلاً !
هذه المرّة سيضحك
من قلبه !


ملك الضحك
يكرّر الهجوم !
لا أصدّق
ما يفعله !


ها ها ! أضحك مسبقاً على
دهشته عندما يراني !


وفي نفس
اللحظة...
أريد بعض
الهواء النقي !


لا!!!!!!


آي!
قوم


آي! آي!
ياه! ماذا
حدث؟


ياه! هاهاها!


أنا شفيت! هاهاها!
شفيت! هاهاها!

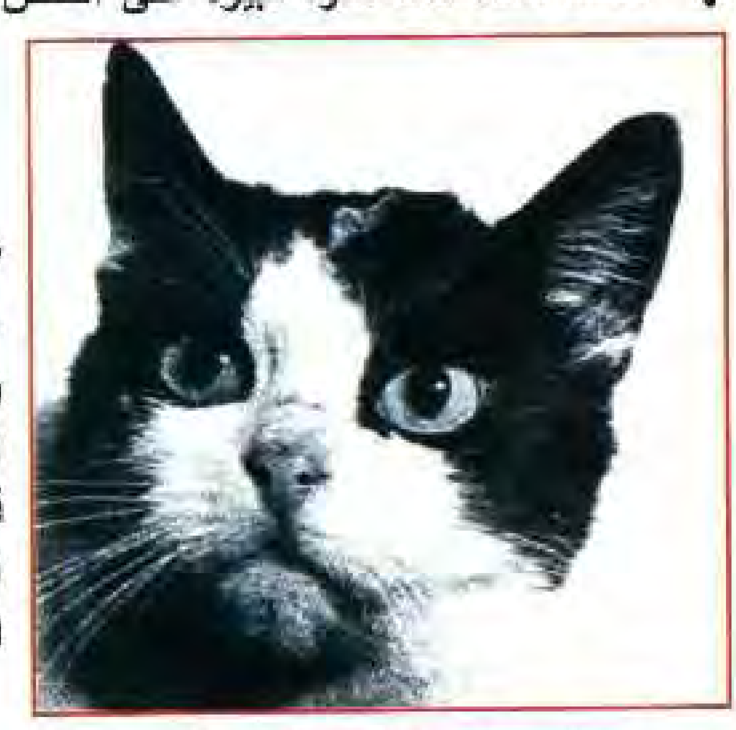

ومساءً...
نهنئك يا عم "بطوط"! حققت
نجاحاً حقيقياً!
أهذه نكتة - أم
سخرية -؟



### س : هل تأكل العصافير الزلط ؟

جـ : نعم ، بالرغم من أن ذلك يبدو غريباً .

فكما تعلم ، لا تملك العصافير أسناناً . لذا ، فهى لاتستطيع أن تطحن ما تأكله داخل منقارها . لكنها استطاعت أن تصل لوسيلة تساعدها على طحن الطعام : فهى تخلط الطعام ببعض الرمال أو الزلط الصغير .. وتبتلع هذا الخليط ! ولا يمثل ذلك خطرا على صحتها ، لأنها تمتلك معدة ذات قدرة كبيرة على الطحن !



### س : من هى «ڤيليسيت ؟

جـ : هى أول «قطة» تم إرسالها للفضاء ، عام ١٩٦٣ وكانت قطة فرنسية الأصل . فبعد إرسال الفأر «هيكتور» ، عام ١٩٦١ ، إلى الفضاء ، قرر مركز التعليم والبحث فى علم الطيران إرسال القطة «ڤيليسيت» إلى الفضاء ، فى داخل صاروخ . وقد تم دراسة ردود أفعال قلب القطة ، لمقارنتها برد فعل قلب الإنسان . وقضت القطة ١٠ دقائق فى الفضاء و٥ دقائق فى حالة إنعدام الجاذبية ، لتنزل من جديد بالبراشوت !



### س : هل يمكن للصاروخ أن ينطلق إلى مالانهاية حاملاً أشخاصاً على متنه ؟

جـ : ولم لا ؟

حتى وإن لم يتم تحقيق هذا المشروع حتى الآن ، فيجوز أن نتخيل السفر بعيداً فى الفضاء . ولكن يلزم لذلك بناء محطات فضائية ضخمة ، يتم فيها زراعة الحقول ، وتربية الماشية ، وصناعة الأغذية والطاقة لإدارة المحطات وللتدفئة . ففى الواقع، الجو بارد جداً بعيداً عن النجوم .



### س : ممّ تتكون الشعرة ؟

جـ : تنقسم الشعرة إلى جزءين : الساق والجذر .. السّاق هو هذا الشعر الذى تمشطه وينمو من ١ إلى ١,٥ سم شهرياً . ثم تموت الشعرة وتقع ويفقد الطفل حوالى ٩٠ شعرة يومياً . ولكن ، إطمئن فالشعر ينمو بنفس المعدل من الجذور . ففى فروة الرأس ، تنمو وتتكاثر الخلايا الخاصة بصناعة الشعر ، ويتكون الشعر من جديد .

# الرجل العنكبوت يجسد أقوى الشخصيات الأسطورية ويحقق إيرادات قياسية

بعد إن حقق فيلم الرجل العنكبوت قمة الإيرادات فى أول ثلاثة أيام فقط لعرضة فى أمريكا مسجلاً رقما قياسياً تاريخياً بلغ ١١٤ مليون دولار ومحطماً الرقم القياسى السابق يتم عرضه فى مصر. وهذا الفيلم يجسد على الشاشة أقوى الشخصيات الأسطورية المؤلفة منذ عام ١٩٦٢ فى أكثر القصص شيوعاً لينتج عنها أروع الأعمال الفنية لهذا الصيف. والفيلم يدعو الى إستغلال القوة فى عمل الخير ومحاربة الجريمة وهذا يتضح من خلال مشاهدة فيلم الرجل العنكبوت بطولة (توبى ماجوير) الذى يقوم بدور تلميذ بالثانوى يلدغه (عنكبوت) مطور وراثياً أثناء أحد الرحلات المدرسية مع زملائه لعمل بحث ميدانى عن الحشرات العنكبوتية وسرعان ما يشعر بأنه يتمتع بصفات غير عادية ولدية قوى وقدرات العناكب التى تمكنه من التشبث بأى سطح



وتسلق الحوائط واطلاق شباك من معصمه وكذلك يتمتع بذكائها .

وتشاركه البطولة (كرستن دانست) و (ويليام دافو) و (جايمس فرانكو) و (كليف روبرتسن) و (وروزمارى هاريس) وهو من أفلام المغامرات ومن إخراج (سام رايمى)

# أطفال أبطال







F.UM.92 4 4 5 G.


















## الفائز الأول

الصديق: چورج رمسيس - مصر الجديدة - وفاز بمجلد ميكى

### منوعات

● تمثال «أبو الهول» الذى يبلغ من الطول ٤٦ متراً، قد غطته الرمال عدة مرات فى العصور المختلفة، وأول من أزالها عنه الملك «تحتمس الرابع» وقد سجل ذلك على لوحة تقع على جانبى التمثال يقول فيها : «إنه خرج مرة للصيد فى الصحراء وغلبه النعاس فأفترش الأرض، ورأى فيما يراه النائم ، الملك «خفرع» فى هيئة تمثال ، وقد أقبل عليه يبشره بأنه سيعتلى عرش مصر، وطلب منه ان يزيل عنه الرمال التى تثقل كاهله .. وعندما تحققت الرؤيا، وارتقى «تحتمس الرابع» عرش مصر أزال عنه الرمال .

● أول مَن مارسَ الطباعة الصينيون .

● أول من أخترع .آلة الطباعة هو الألمانى «يوهان جوتنبرج» .

● أول بلد سميت بالقاهرة هى عاصمة مصر- وعدد المدن التى تحمل هذا الاسم ١٨ مدينة .. منها ١٣ فى الولايات المتحدة الامريكية، ٢ فى كندا، و ٢ فى أيطاليا وواحدة فى فرنسا .

● أول أديب عربى يحصل على جائزة نوبل فى الأداب هو «نجيب محفوظ» الأديب المصرى الذى ولد عام ١٩١١ وحصل على الجائزة عام ١٩٨٨ م.

## الفائزة الثانية

الصديقة: مدينة محمد محمود أسيوط - وفازت بثلاث قصص




### قصة طريفة

ذهب «جحا» ليشاهد مباراة فى كرة القدم ، جلس فى المدرج .. صفر الحكم ، وبدأت المباراة وبدأ اللاعبون يجرون بالكرة .. بعد فترة خرج «جحا» من الملعب بعد أن خرج اللاعبون للأستراحة وبدأ النصف الثانى للمباراة .. وصل «جحا» إلى الملعب ، وهو يحمل جوالاً كبيراً كان به ٢٢ كرة .

صفر الحكم، وسأل «جحا» لماذا فعلت ذلك ؟ فقال : وجدت اللاعبين يتشاحنون على كرة واحدة فأحضرت لكل واحد منهم كرة خاصة به .

من الصديقة: غادة فتحي السيد - ميت غمر

## حل تسالى صفحتى ٤ - ٥

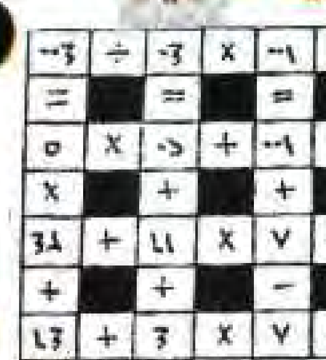
### حل الإختلافات العشرة

١- عين ميكى ٢- شكل ذيله ٣- عدد خطوط فردة حذاء «بندق» الرياضى ٤- عرض خط الشورت ٥- وضع إصبعه ٦- وضع عينه ٧- طول الزانة ٨- ارتفاع فردة شرابه ٩- فتحة الفانلة ١٠- عدد الشعرات

### حل الحصون الرملية

الحصن رقم ١ .. هو المختلف عن باقى الحصون .

### حل عملية حسابية



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٠ | ÷ | ٣٠ | × | ١٠ | = | ١٠٠ |
| = | | = | | = | | = |
| ٥ | × | ٢٠ | + | ١٠ | = | ٢٠ |
| × | | + | | + | | + |
| ٣٨ | + | ١١ | × | ٧ | = | ٣٠ |
| + | | + | | − | | + |
| ٤٣ | + | ٣ | × | ٧ | = | ٣٠ |





تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
**مكرم محمد أحمد**

رئيسة التحرير
**ابتسام غانم**

سكرتيرو التحرير
**صلاح زنباع**
**محمد عنان**
**عادل بكر**

### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

### سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط ).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.
Fax ٣٦٢٥٤٦٩ : فاكس
Mickey 2149 - 27 June 2002



## الفائز الثالث

الصديق: عاصم نصر قطرى
دمنهور - وفاز بقصتين

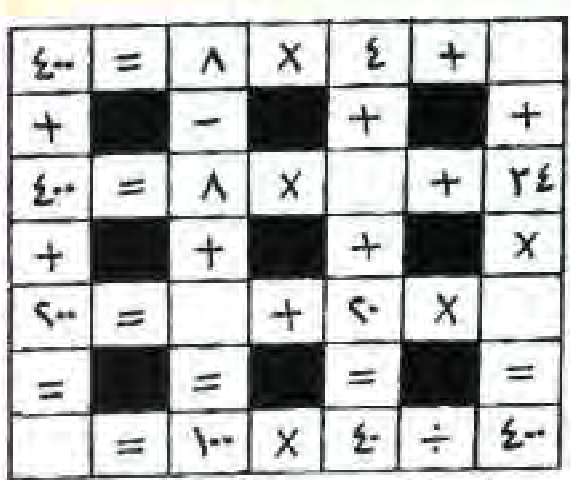


## الفائزة الرابعة

الصديقة : دينا عمر طه
السودان - وفازت بقصتين

### عملية حسابية

أكمل العمليات الحسابية أفقيا ورأسيا بوضع الأرقام المناسبة فى المربعات الفارغة.



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٠٠ | = | ٨ | X | ٤ | + | |
| + | | − | | + | | + |
| ٤٠٠ | = | ٨ | X | | + | ٢٤ |
| + | | + | | + | | X |
| ٢٠٠ | = | | + | ٢٠ | X | |
| = | | = | | = | | = |
| | = | ١٠٠ | X | ٤٠ | ÷ | ٤٠٠ |

## ضحكات

● الرجل لصديقه : هل أقول لك نكتة بالمقلوب..؟ فقال الثانى: نعم

- الرجل : إذن إضحك الأول!

● قال الزبون للجرسون: بكم طبق المكرونة؟

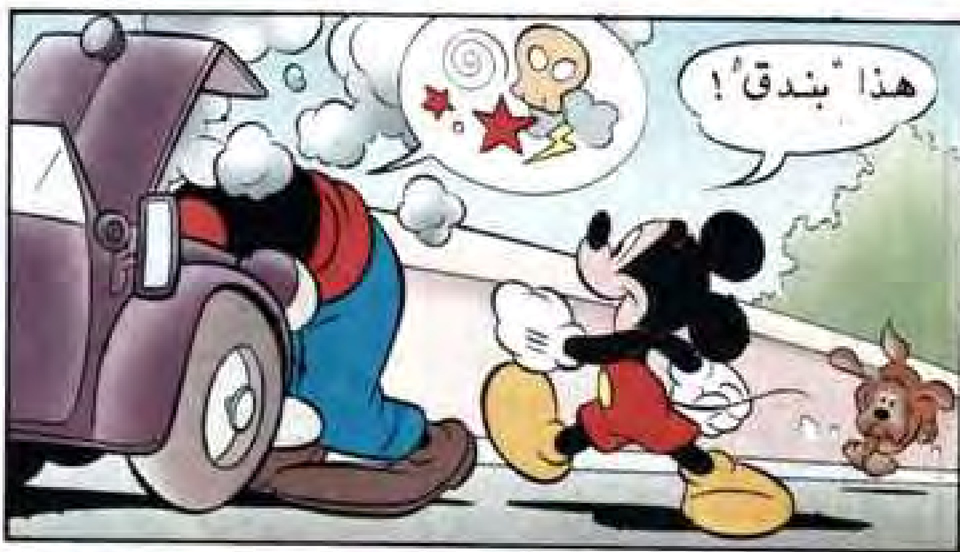
- إذا كنت جالساً على مقعد فبعشرة جنيهات ، وإذا كنت واقفاً على رجليك بخمسة جنيهات.. فقال الرجل: إذا وقفت على رجل واحدة فكم أدفع ؟

● قال رجل لصاحب العمارة: بكم إيجار الدور من هذه العمارة؟ فقال : الدور الأول بمئة جنيه، والثانى بـ ٩٠ جنيها والثالث بـ ٨٠ جنيها، حتى الدور العاشر بـ١٠ جنيهات، فقال الرجل: لماذا لا تبنى الدور ١١ ؟

من الصديق: سامح محمد عثمان - القاهرة



# حواديت بندق







FJM.01308G.



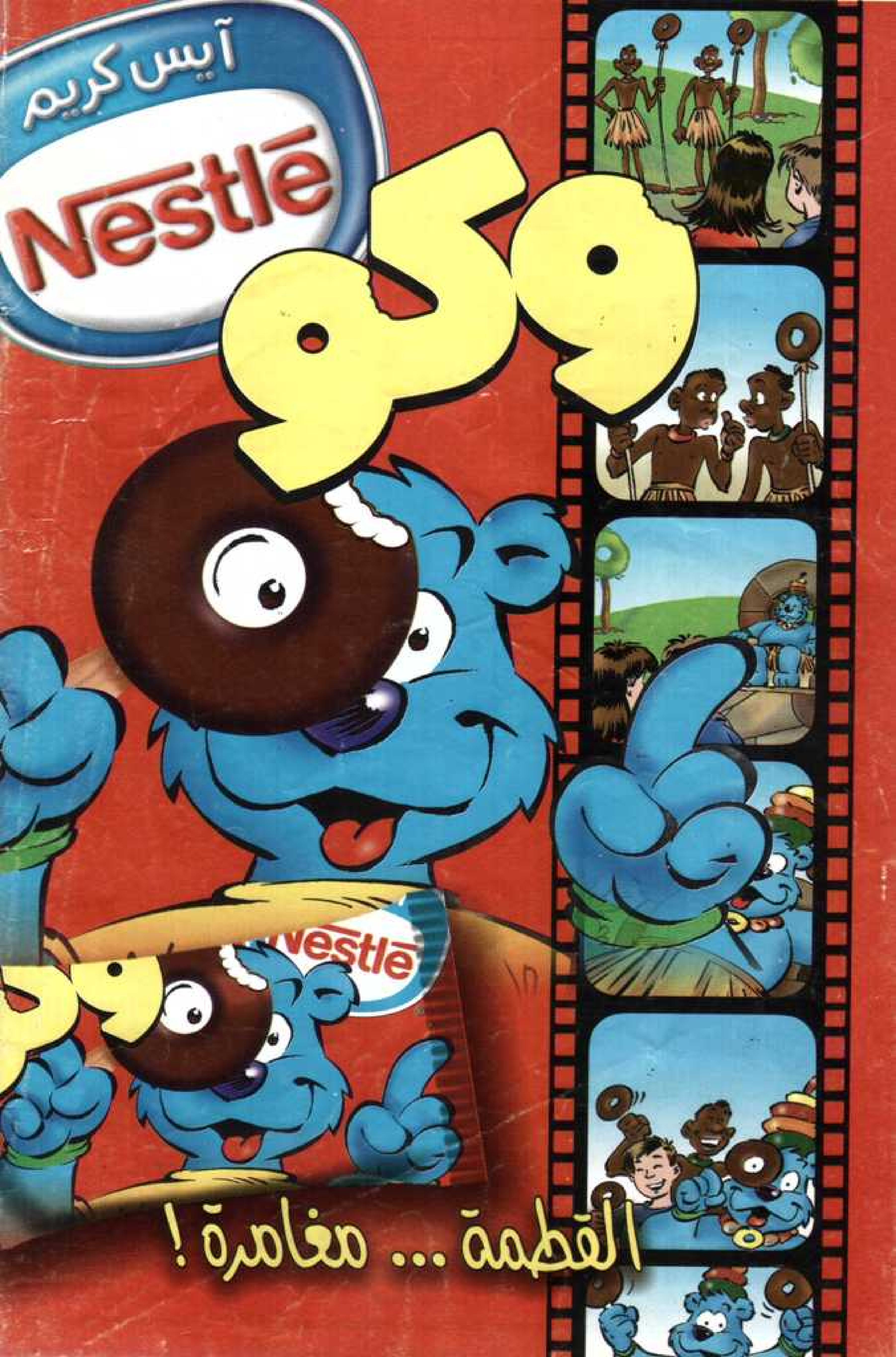




؟!



GOLDEN SHOT
جولدن شوت
مجموعة شركات
جولدن شوت
GOLDEN SHOT


آيس كريم
Nestlé
Nestlé
القطمة ... مغامرة!